

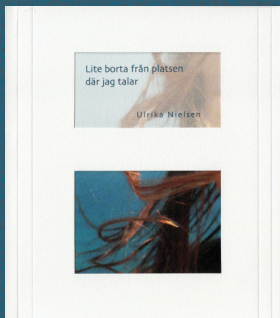
**Berndt Berglund,  
VIND OCH HELIUM**

Atmosfären, meridiannätet, fåglarnas och flygplanens ruter är några av de återkommande motiven i Berndt Berglunds nya dikter. Världen framträder som en gäckande och hemlighetsfull plats, som betraktas såväl på avstånd som på nära håll. *Vind och helium* är Berglunds tredje diktsamling. Hans produktion omfattar också två romaner.

*En kväll landade / en utmattad gås på gården // Barnen gav den här bärge i en kista // Den återhämtade sig / Och flög iväg // I kistan fann vi en gåva: / gården sedd från molnen*

ISBN 978-952-5496-75-8

ca 10 €



**Ulrika Nielsen,  
LITE BORTA FRÅN PLATSEN  
DÄR JAG TALAR**

Om tillvaron som text och texten som tillvaro, skrivandet som möjlighet och det omöjliga i skrivandet handlar Ulrika Nielsens femte bok. I en lyhörd prosavit samsas och skaver iakttagelser och insikter, aningar och infall.

*Jag hör mig själv stå och säga: skriv i förvirringen, i svindeln. Skriv där och lyssna. Om du skriver i förvirringen, utan att lyssna, kommer allt att gå förlorat. Det gör det ändå. Skriv i förvirringen eller skriv ingenting.*

ISBN 978-952-5496-77-2

ca 10 €

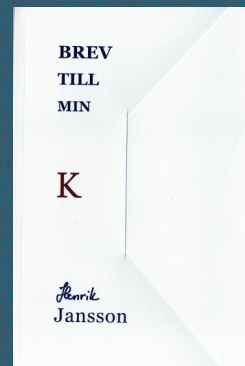


**Gurli Lindén,  
ORDSEGEL**

I Ordsegel rör sig diktjaget mellan olika skikt i tid och rum. Minnesbilder från barndomen tränger fram i nuet, som också inrymmer det som överskrider det tidsliga. Hos Gurli Lindén förenas mystiken med såväl det avklarnade som det sinnliga.

*Jordens andning / en doft av ör i en annan bok / finns jag skriven.*

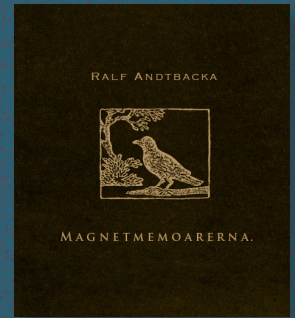
ISBN 978-952-67553-1-1 (Slutsåld)



**Henrik Jansson,  
BREV TILL MIN K**

Henrik Janssons prosadikter är ställvis en från uppgörelse med dagens individualistiska samhälle, men här finns också förlösande humor och en rejäl dos vardagsurrealism. Det hoppfulla i tillvaron representeras av kärleksrelationen, i all dess styrka och bräcklighet. *Brev till min K* kan ses som en syskonbok i prosapoetisk form till romanen *Brev från Bar Aurora* (2010).

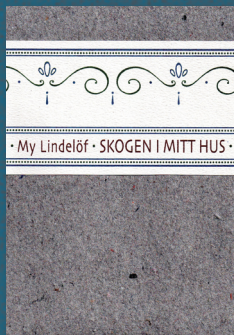
ISBN 978-952-67553-0-4 (Slutsåld)



**Ralf Andtbacka,  
MAGNETMEMOARERNA**

Magnetmemoarerna är ett osaligt diktprojekt, en renovering av en kakelugn, en sedelärande berättelse, ett stycke stumfilmshistoria och ett talande huvud som roterar i en låda på bassängens botten. Ralf Andtbackas sjunde bok är också ett samspel mellan essä och dikt.

ISBN 978-952-5496-76-5 (Slutsåld)



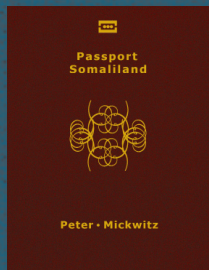
**My Lindelöf,  
SKOGEN I MITT HUS**

Dikterna äger rum någonstans på gränsen mellan närvaro och upplösning, i förfallna livsmiljöer där naturen kryper allt närmare. Platsen är också språket: den labyrintiska arkitektur som bildas av orden och deras dolda förbindelser.

*ibland lade hon örat mot timret och hörde det ticka därinne bjälke lilla, viskade hon allt har sin tid*

ISBN 978-952-67553-2-8 6

ca 10 €

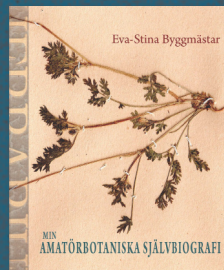


**Peter Mickwitz,  
PASSPORT SOMALILAND**

I det som kallas Afrikas horn ligger den del av Somalilien som heter Somaliland. Somaliland utlyste sig självständigt 1991. Inte ett enda land har erkänt dess självständighet. Somaliland finns alltså inte. Men Somaliland finns. Och behöver ett pass. Det här är Somalilands pass. Men det är också en historia om Somaliland, en reflektion kring språk och skrivande, och en essä som spänner från Herder till Heisenberg.

ISBN 978-952-67553-5-9

ca 10 €

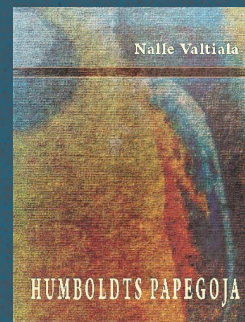


**Eva-Stina Byggmästar,  
MIN AMATÖRBOTANISKA  
SJÄLVBIOGRAFI**

Eva-Stina Byggmästar skriver om sitt livslånga botaniska intresse och ger samtidigt en fascinerande inblick i den egna diktträdgården. Biografin ses genom botaniken, som står i nära förening med poetiken och den litterära praktiken.

ISBN 978-952-67553-4-2

ca 10 €

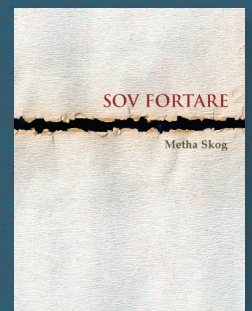


**Nalle Valtiala,  
HUMBOLDTS PAPEGOJA**

År 1799 ger sig den tyske naturforskaren och friherren Alexander von Humboldt av på en expedition till Sydamerika. Den kommer att ta fem år och göra honom till en av sin tids mest ryktbara vetenskapsmän. Detta är den historiska inramningen för en intensiv och vindlande berättelse där nyckelvitnet är en blågul ara. Boken handlar om språk och minne, natur och kultur, ambition och hänsynslöshet, och om villkoren som delas av allt levande.

978-952-67553-3

ca 15 €



**Metha Skog,  
SOV FORTARE**

Metha Skogs sjätte diktsamling börjar vid kakelplattor och sprickor i glasyren, krakelyriska linjer, som leder vidare. Tidslinjer och diktrader löper in i skikt av tid, plats, historia, och sätter grammatik, byråkrati, natur och samtid i rörelse, i ett starkt och nyskapande språk.

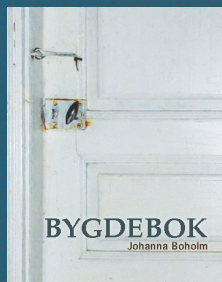
*Dog för borta ung och ont i sista stranden*

*Ordens rök ur gamla brev svider ögonlås*

*sitta ensam under en Ek och ropa Dofta Högre!*

ISBN 978-952-67553-6-6

ca 10 €



Johanna Boholm  
BYGDEBOK

Johanna Boholms litterära debut är en suggestiv berättelse som utspelas i en alldaglig miljö präglad av förfall och tristess men också av gåtfullhet. Boken handlar om två sökande systrar och en skugglik fadersfigur, om murken spännpapp och bortslarvade silverskedar, om minnets passager och återvändsgränder.



Uladzimir Njakljajeu  
BREV TILL VOLHA OCH  
FRIHETEN

Ett urval dikter och prosatexter skrivna i fängelset av den belarusiske poeten, essäisten och tidigare presidentkandidaten Njakljajeu. På valdagen 2010 blev han brutalt nedslagen, häktad och satt i husarrest i väntan på rättegången där han dömdes till två års fängelse. Han frigavs i juli 2013.

Översättning: Janina Orlov och Stefan Eriksson



Blaise Cendrars  
RESEANTECKNINGAR

I januari 1924 gick den schweizisk-franske modernistpionjären och äventyraren Blaise Cendrars ombord på atlantångaren Formosa med destination Brasilien. Hans intryck och upplevelser resulterade i en diktsamling som blev den sista innan han övergick till prosan. Reseanteckningar publiceras nu för första gången på svenska.

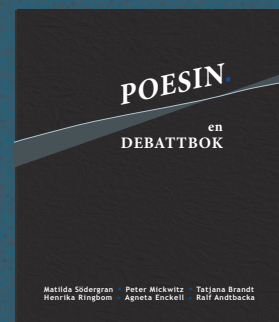
Översättning: Kennet Klemets



Elsa Boström  
PÅ SVARTVITA TRÖSKLAR

Elsa Boströms återkomst till dikten efter tjuogoett år inleds med en sjäfull blues i Berghäll, en blå ton som bär vittne också i fortsättningen. I poesins form skildras avgörande möten och erfarenheter med klarsynthet och medkänsla, men utan förenklande sentimentalitet:

*Hellre falla genom sig själv  
utan narbjällror  
så långt det går*



POESIN. En debattbok  
Andtbacka, Brandt, Enckell,  
Mickwitz, Ringbom, Södergran

I den finlandssvenska litteraturhistorien kan poesins betydelse inte överskattas, men i den senaste litteraturhistoriska uppdateringen, *Från Lexå till Glitterscenen* (2013) ryms samtidspoesin nästan inte med alls. Hur ser poeterna själva på sitt uppdrag och sina villkor? Vem ger poesin röst i en tid när utrymmet minskar och de kunniga kritikerna blir allt färre? Hur ser framtiden ut? Vilka är möjligheterna?

ISBN 978-952-67553-7-3

ca 10 €

ISBN 978-91-977549-5-8

ca 15 €

ISBN 978-952-67553-8-0

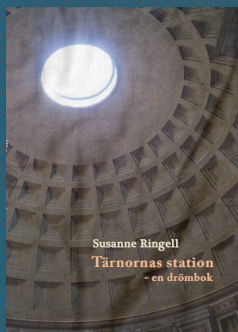
ca 18 €

ISBN 978-952-67553-9-7

ca 15 €

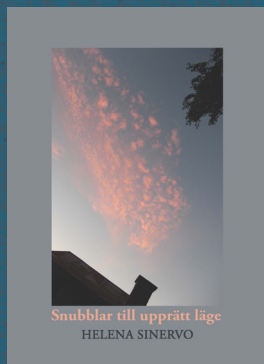
ISBN 978-952-7081-00-6

ca 18 €



Susanne Ringell,  
TÄRNORNAS STATION  
-en drömbok

Boken sträcker sig, i den associativa kortprosans form, mellan sovplatser och städer. I ett läkande nattligt alfabet, där vi bland annat färdas med nattåg till tärnornas station, och vistas i Staden, Den eviga staden och Trädgårdsstaden, bär texten på en egen rymd av flöden och passager, häggvita bandage, främmande stjärnor och skridande luciatåg, och på toner av insikt och försoning.



Helena Sinervo  
SNUBBLAR TILL UPPRÄTT  
LÄGE

Helena Sinervo, en av Finlands viktigaste samtida lyriker, presenteras på svenska i ett omfattande urval som löper från genombrottsboken *Sininen Anglia* (1996) till den nyutkomna *Avaruusruusuja* (2014). Översättaren Agneta Enckell skriver i sitt efterord: "Varje bok bär på sitt tonfall, andas i sin egen rytm, talar med sin egen röst, men ändå flätas stämmorna samman i en klar och starkt ljudande kör."

Översättning: Agneta Enckell

ISBN 978-952-7081-01-3

ca 18 €

ISBN 978-952-7081-02-0

ca 20 €

#### AV FÖRLAGETS BÖCKER HAR FÖLJANDE UPPMÄRKSAMMATS:

- **Magnetmemoarerna:** Nominerad till Runebergspriset, 2012
- **Brev till min K:** SLS-prisbelönad, 2012
- **Skogen i mitt hus:** Nominerad till Rundradions lyrikpris "Den dansande björnen", 2012
- **Bygdebok:** Nominerad till Nordiska rådets litteraturpris, 2014
- **På svartvita trösklar:** SLS-prisbelönad, 2014
- Förlaget tilldelades Finlandspriset 2013